



VLNA | ČASOPIS O SÚČASNOM UMENÍ A KULTÚRE

Tlačová správa

Fokus: Súčasný slovenský film 2014

Obrazy a sny – Najoceňovanejšie slovenské filmy

4. – 11. júna 2014

Cinematheque of Macedonia, Nikola Rusinski 1, 1000 Skopje

Podujatie sa koná pod záštitou:

J.E. Martina Bezáka, veľvyslanca Slovenskej republiky v Macedónskej republike

J.E. Elizabety Kančeskej-Milevskej, ministerky kultúry Macedónskej republiky

Od 4. júna do 11. júna 2014 sa v Skopje, Macedónsko uskutoční reprezentatívna prehliadka slovenskej kinematografie pod názvom „**Fokus: Súčasný slovenský film**“ s podtitulom „**Obrazy a sny – Najoceňovanejšie slovenské filmy**“. Podujatie sa koná pri príležitosti 20. výročia nadviazania diplomatických vzťahov medzi Slovenskou republikou a Macedónskou republikou a pod záštitou veľvyslanca Slovenskej republiky v Macedónskej republike J. E. Martina Bezáka a ministerky kultúry Macedónskej republiky J.E. Elizabety Kančeskej-Milevskej. Hlavným organizátorom prehliadky je občianske združenie VLNA, ktoré sa okrem organizačného zabezpečenia podieľa aj na dramaturgii celého podujatia. Programová skladba sa opiera o medzinárodne najúspešnejšie slovenské tituly, ktoré v súčasnosti reprezentujú slovenský film na prestížnych zahraničných festivaloch (IFF Cannes, IFF Rotterdam, IFF Karlove Vary, IFF Tampere a i.).

Hlavným cieľom projektu je prezentovať pred macedónskym publikom medzinárodne najúspešnejšie slovenské filmy z produkcie súčasných mladých filmárov.

Súčasnú dlhometrážnu kinematografiu budú zastupovať filmy, ktoré momentálne reprezentujú alebo v minulosti úspešne reprezentovali slovenskú kinematografiu na prestížnych svetových a domácich podujatiach. Ide o snímky - *Môj pes Killer* (2013) režisérky Miry Fornay, *Dom* (2011) režisérky a scenáristky Zuzany Liovej, *Kandidát* (2013)

režiséra Jonáša Karáska, *Až do mesta Aš* (2012) režisérky Ivety Grófovej a *Zázrak* (2013) režiséra Juraja Lehotského. Úspechy slovenských dokumentaristov predstavia tri medzinárodne najoceňovanejšie slovenské dokumenty posledných rokov - *Slepé lásky* (2008) Juraja Lehotského, *Ako sa varia dejiny* (2009) Petra Kerekesa a *Osadné* (2009) dokumentaristu a producenta Marka Škopa.

Okrem celovečernej produkcie obohatí program prehliadky aj reprezentatívny výber animovaných krátkych filmov. Na študentského Oscara nominovaný film *V kocke* (1999) animátora Michala Strussa, animované filmy *Štyri* (2007) a *Sneh* (2013) od Ivany Šebestovej, bábková opera *Kamene* (2010) režisérky Kataríny Kerekesovej, film Ivany Laučíkovej a Martina Snopeka *Posledný autobus* (2011), *Mesiac* (2012) animátora a výtvarníka Ondreja Rudavského, *tWINS* (2011) Petra Budinského, *Dust and Glitter* (2011) Michaely Čopíkovej a Veroniky Obertovej a *Fongopolis* (2014) animátorky Joanny Kozuch.

Otvorenie prehliadky spojené s projekciami filmov *V kocke* (1999) Michala Strussa a *Kandidát* (2013) sa uskutoční dňa 4. júna 2014 o 20.00 hodine v priestoroch Macedónskej kinotéky za osobnej účasti slovenskej herečky Silvie Halušicovej (*Až do mesta Aš*) a filmového strihača a producenta Františka Krähenbiela (*Slepé Lásky, Až do mesta Aš, Osadné*).

Kontakt:
www.vlna.sk

Martin Palúch
matway77@gmail.com

Peter Šulej
vlna@vlna.sk

Hlavný organizátor:

VLNA, o.z.

Spoluorganizátori:

Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Macedónskej republike, Macedónska kinotéka

Podujatie finančne podporil:

Audiovizuálny fond

Hlavný partneri:

Artileria / Feel Me Film

Partneri:

Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV / Slovenský filmový ústav / APVV

Toto podujatie bolo podporené Agentúrou na podporu výskumu a vývoja na základe zmluvy
č. APVV-0797-12