

Hlavný nositeľ projektu: Združenie slovenských divadelných kritikov  
a teoretikov

Spoluusporiadateľ: Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení  
SAV v rámci riešenia projektu VEGA č. 2/0143/16

Kontakt na organizátorov:

Dagmar Podmaková, tel.: 0903 700 450

e-mail: [dagmar.podmakova@gmail.com](mailto:dagmar.podmakova@gmail.com)

Katarína Ducárová, tel.: 0903 369 210

e-mail: [katarina.ducarova@savba.sk](mailto:katarina.ducarova@savba.sk)

Prosíme referujúcich prispôbiť svoje vystúpenia max. do 20 minút.  
Plánované ukončenie do 16:00 hod.



Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

## **Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov**

a

## **Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení SAV**

si Vás dovoľujú pozvať na konferenciu

### ***Divadelné obrazy Jána Zavarského***

**Bratislava 20. 11. 2018**

**10:00 hod.**

**Malé kongresové centrum SAV, Štefánikova 3, Bratislava**

## *Divadelné obrazy Jána Zavarského*

20. novembra 2018

### **Program:**

9:30 hod.– 10:00 hod. – registrácia účastníkov

10:00 hod. – 10:05 hod.– otvorenie

Moderátor konferencie: Vladimír Štefko

Dagmar Podmaková

*J. Z. = schopnosti, súvislosti, skúsenosti*

Jitka Ciampi Matulová

*Spolupráce Jána Zavarského s brněnským Divadlem (Husa) na provázku*

Radmila Hrdinová

*Obrazivá operní scénografie Jána Zavarského*

Blahoslav Uhlár

*Intelektualizmus na scéne*

Jozef Pražmári

*Od ideovej analýzy k scénickej syntéze*

12.45 hod. – prestávka na obed (30 minút)

Roman Polák

*Eklekticismus Zavarského scénografie*

Miroslav Daubrava

*Architektonické princípy a východiská v scénografickej tvorbe Jána Zavarského*

Viktor Kollár

*Scénograf dramaturgom*

Jaroslav Daubrava

*Čítať rovná sa vedieť*

Záverečná diskusia, ukončenie konferencie

Po každom príspevku je plánovaná krátka diskusia.