

**V rámci riešenia projektu APVV-0797-12 boli v od 1. 10. 2013 – 31. 12. 2013 publikované štúdie:**

**Za ÚDFV SAV:**

- 1) DUDKOVÁ, Jana. *Between the Center and the Margin : The Notion of Central Europe in Slovak Cinema after 1989*. In *Iluminace : časopis pro teorii, historii a estetiku filmu*, roč. 25, č. 4, 2013. ISSN 0862-397X.  
Typ: **ADE**  
Rozsah: 1,15 AH (23 normostrán)
- 2) DUDKOVÁ, Jana. *Spoločnosť mimo režimu reprezentácie: slovenský film po roku 1989*. In *Postavenie divadla v spoločnosti : zborník referátov z X. medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v cykle Dnes a tu*. Zostavil Andrej Maťašík. - Banská Bystrica : Fakulta dramatických umení Akadémie umení, 2013, s. 312-331. ISBN 978-80-89555-27-7. Typ: **AED**  
Rozsah: 1,26 AH (23,91 normostrán)
- 3) PALÚCH, Martin. *Prvé filmy dokumentaristov Jara Vojteka, Juraja Lehotského, Petra Kerekesa a Daniely Rusnokovej*. In *Slovenské divadlo*, roč. 61, č. 4, 2013, s. 421 – 434. ISSN 0037-699X.  
Typ: **ADFB**  
Rozsah: 1,35 AH (25,85 normostrán)

**Za FTF VŠMU:**

- 1) FERENČUHOVÁ, Mária. *Animácia v (súčasnom) slovenskom dokumentárnom filme*. In *Homo felix*, roč. 4, 2013, č. 2, s. 20-25.  
Typ: **BDFB**  
Rozsah: 0,75 AH (14,23 normostrán)
- 2) MACEK, Václav. *O privatizácii filmového štúdia v Bratislave*. In *Studia russico-slovaca*, 2/2013. Zostavila Eva Kollárová. – Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2013. ISBN- 978-80-561-00837.  
Typ: **AED**  
Rozsah: 1,60 AH (35 normostrán)
- 3) ŠOŠKOVÁ PERĐOCHOVÁ, Eva. *Ruchy v slovenskom animovanom filme*. In *Slovenské divadlo*, roč. 61, č. 4, 2013, s. 435 – 446. ISSN 0037-699X.  
Typ: **ADFB**  
Rozsah: 1 AH (20 normostrán)

**Rekapitulácia:**

## Publikácie a citácie za rok 2013

Členovia RK projektu prekročili sľúbený počet a charakter publikácií a v priebehu prvých troch mesiacov riešenia projektu publikovali spolu 5 vedeckých štúdií a 1 odbornú prácu. Z toho 2 práce vyšli v recenzovaných zborníkoch a 3 v recenzovaných vedeckých časopisoch – z týchto 1 vyšla v angličtine, v recenzovanom časopise v zahraničí.

## Výstupy do vzdelávania a popularizácie vedy

Popularizácia projektu v troch mesiacoch roku 2013 prebiehala predovšetkým formou moderovaných verejných diskusií.

-13. 12. 2013 sa v Bratislave konala diskusia *Podme hovoriť o... Kandidátovi*, ktorá vznikla v spolupráci medzi riešiteľmi projektu APVV-0797-12, časopisom Kinečko a internetovým portálom Slovenský film.

Linky k pozvánkam na diskusiu:

<http://www.udfv.sav.sk/dokumenty/APVV-0797-12-Pozvanka.Kandidat.pdf>

<http://ftf.vsmu.sk/node/8998>

Šlo o diskusiu zameranú na formovanie pojmu „žánrového filmu“ v kontexte súčasnej slovenskej kinematografie, a to na príklade nového slovenského filmu *Kandidát* (r. Jonáš Karásek, 2013). V úvode diskusie riešiteľka nášho projektu a organizátorka diskusie Eva Križková v krátkosti predstavila verejnosti aj samotný projekt APVV-0797-12 a jeho hlavné ciele.

Diskusie vznikla v rámci rozbiehajúceho sa cyklu diskusií *Podme hovoriť o...* Cieľom cyklu je iniciovať chýbajúcu kultúru diskovania o slovenskej kinematografii a jeho realizácia sa tak vhodne prekryla aj so zámermi projektu APVV-0797-12, vďaka čomu sme dospeli k dohode o pravidelnej kooperácii. V nasledujúcich rokoch sa tento druh diskusií bude v rámci projektu poriadat pravidelne. Diskusiu s filmovými teoretikmi a s tvorcami filmu *Kandidát* (spoluautorom scenára M. Havranom a režisérom J. Karáskom) moderoval člen riešiteľského kolektívu Marek Urban, aktívne sa jej zúčastnili ďalší členovia riešiteľského kolektívu (Jana Dudková, Katarína Mišíková, Martin Šmatlák). Z diskusie bol vyhotovený záznam, ktorý po dodatočnom spracovaní bude zverejnený prostredníctvom portálu Slovenský film.

- 19. 12. 2013 sa na pôde spoluriešiteľskej organizácie (FTF VŠMU) konalo podujatie *Študentské konfrontácie 2013*.

Link na pozvánku k podujatiu:

[http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/?tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=16&cHash=fe9a239c3ef221f70ff72bb9d8d4e116](http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/?tx_ttnews[tt_news]=16&cHash=fe9a239c3ef221f70ff72bb9d8d4e116)

Šlo o podujatie zamerané na kritickú reflexiu študentskej tvorby Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení, organizované opäť členmi riešiteľského kolektívu projektu APVV-0797-12. Pod vedením pedagógov – riešiteľov projektu (Mária Ferenčuhová, Katarína Mišíková) bola iniciovaná konfrontácia študentov teoretického zamerania z Katedry audiovizuálnych štúdií s tvorcami bakalárskych a magisterských prác realizačných ateliérov Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Po analýzach vypracovaných študentami audiovizuálnych štúdií nasledovala diskusia, ktorej sa zúčastnili aj pedagógovia

realizačných ateliérov, ako aj riešitelia projektu APVV-0797-12 z oboch riešiteľských pracovísk. Podujatie malo za cieľ podoporenie vzdelávania budúcich členov filmárskej komunity v konštruktívnej debate na relácii tvorcovia vs. kritika.